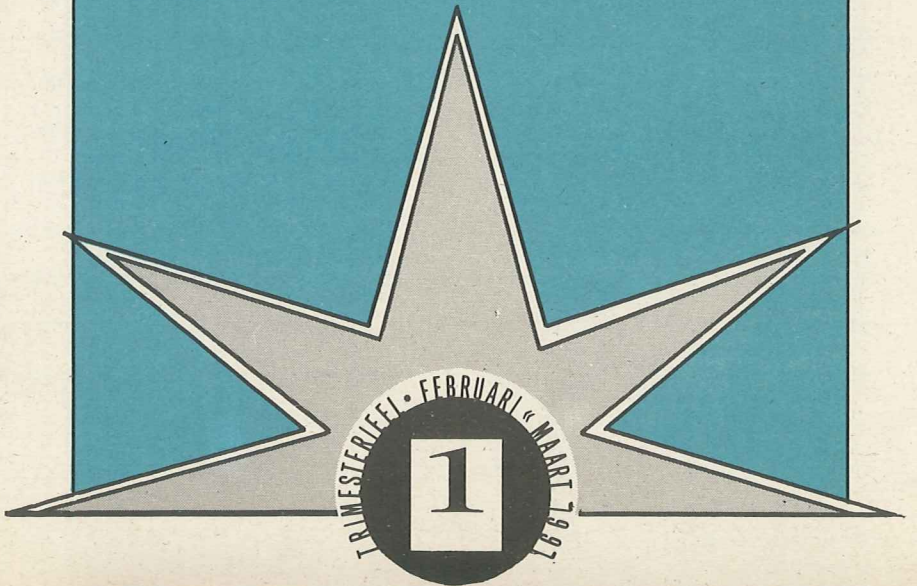


NEW RELEASES

België - Belgique
P. B.
HASSELT-X
12/741

V.U. Lijnen Jo, v.z.w. Release, Leopoldplein 40, 3500 Hasselt



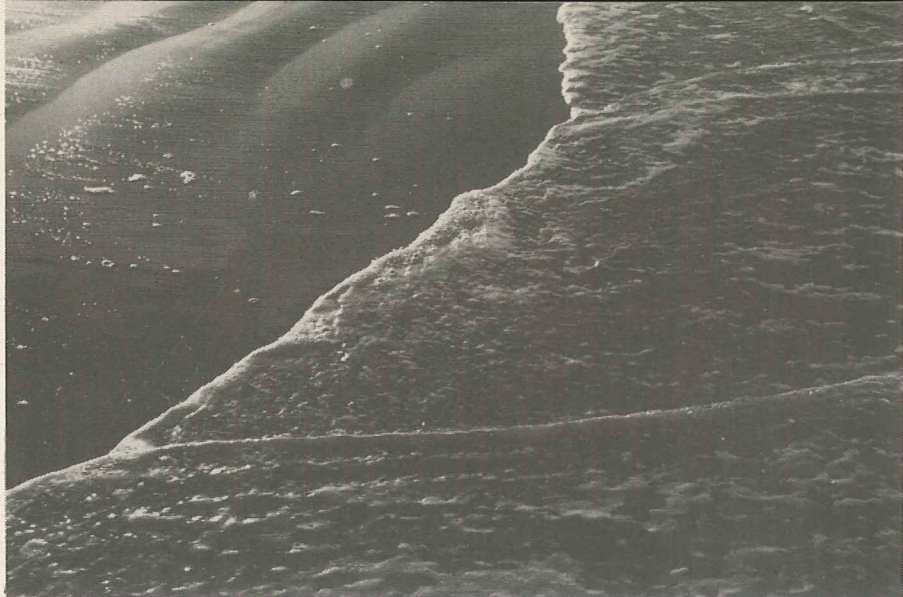
J . H A . ASSELT . C

DE HULPVERLENING

Jac Hasselt, beter gekend als het Jongeren Informatie- en Adviescentrum binnen de vzw Release, is een organisatie die zich reeds een 17-tal jaren richt op het werken met en voor jongeren. Al die jaren bleef de hulpverlening aan jongeren onze bijzondere aandacht vragen. Voor allerhande *informatie* en *advies* rond uiteenlopende thema's als woonproblemen, financiële moeilijkheden, school, rechten van minderjarigen, relaties... maar ook voor eenvoudige vragen zoals bv. het telefoonnummer van een bepaalde dienst kan je op het JAC terecht. Er wordt gewerkt met een 'opendeur-systeem'. Dit betekent dat je vooraf geen afspraak hoeft te maken. De hulpverlening is bovendien gratis en anoniem (je hoeft niet te zeggen wie je bent, er worden geen 'dossiers' aangelegd).



Hulpverlening vanuit het JAC betekent echter niet dat we op elke vraag een pasklaar antwoord hebben en dat wij het probleem van de jongere zelf gaan oplossen. We gaan ervan uit dat elke jongere uiteindelijk zelf zijn moeilijkheden kan aanpakken... als hij maar voldoende zicht heeft op zijn situatie, zijn mogelijkheden en op zijn rechten. Een voorbeeld hiervan is de gewijzigde wetgeving op de meerderjarigheid; het is niet voor iedereen duidelijk welke gevolgen dit nu heeft op bv. de ouderlijke verplichting om de studies verder te betalen na je achttiende, of bv. op het recht op bestaansminimum. Samengevat kunnen we stellen dat hulpverlening vanuit het JAC een samen zoeken is, met de jongere en zijn omgeving, naar mogelijkheden in een doolhof van voorzieningen.



DE VORMING

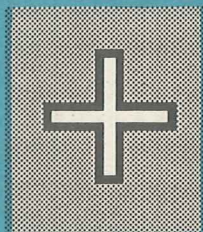
Hulpverlening is echter niet het enige werkterrein van het JAC. Ook vorming en sociale aktie zijn peilers waarop de werking steunt. Naast de klassieke thema's 'seksualiteit' en 'drugs', verzorgt het JAC ook vormings-thema's op verzoek: bv. rond geldbeheer bij jongeren, de meerderjarigheid op 18, relaties, jongeren op eigen benen... Eender welke groep georganiseerde of ongeorganiseerde jongeren kan een vorming aanvragen en ook voor mensen die met jongeren werken kan dit nuttig en zinvol zijn.

Recentelijk maakt het JAC eveneens gebruik van de ruimtes in Kultuur- en Diensten-centrum BELGIE voor het organiseren van vormingen vanuit een vernieuwde aanpak. Zo werkte men in '89 rond het thema 'psychiatrie' met o.a. het theaterstuk 'Rosalie Niemand' en een debat met professionelen uit het werkveld. In 1990 was er het stuk 'Mensch Meier' dat handelde over gezins- en generatiekonflikten, gevolgd door workshops rond diverse jongerenthema's.

Een frisse aanpak dus voor een oude nood.

DE SOCIALE AKTIE

Sociale aktie heeft door de jaren heen een andere wending gekregen, zonder afbreuk te doen aan het uiteindelijk doel: het trachten te veranderen van maatschappelijke structuren die leiden tot vervreemding en problemen bij jongeren. Waar vroeger harde aktie werd gevoerd door op straat te komen en (misschien wel letterlijk) tegen de schenen te schoppen, is de strategie nu gewijzigd naar overleg met diensten en instanties en signaleren van toestanden waaraan dringend iets gedaan moet worden. Als volwaardige partner neemt het JAC deel aan overleg en aktie in het belang van de jongeren en zijn leefwereld.



Bereikbaarheid JAC:

iedere werkdag van

9.00 tot 12.00 uur (telefonisch);

12.00 tot 20.00 uur voor bezoek.

Schriftelijk kan ook!

Adres: Leopoldplein 40, 3500

Hasselt. Tel.: 011/22 73 90

BELGIE

IS EINDELIJK

Sinds ongeveer anderhalf jaar is er een 'BELGIE' in België. Naast een onooglijk klein stipje op de wereldbol is er nu ook een Kultuur- en Dienstencentrum, genoemd naar de dappersten onder de Galliërs.

BELGIE is de jongste telg uit de Release-familie, maar sinds kort mis-schien wel de meest gekende.

WAT EN WAAROM ?

Reeds jaren bleek uit contacten met 'ongeor-ganiseerde' jongeren uit het Hasseltse dat er behoefte bestond aan RUIMTE. Ruimte als vindplaats voor jongeren, ruimte voor orga-nisatie, experiment en presentatie. Wie nu BELGIE binnentreedt beseft dat de talrijke vrijwillig(st)ers wel degelijk in hun opzet geslaagd zijn. De werking van BELGIE steunt op 4 belangrijke peilers: Vooreerst is er de eigen **programmatie** van socio-kulturele activiteiten waarbij er vaak themagericht wordt samengewerkt met jongeren en orga-nisaties. Daarnaast zijn er de kortdurende artistieke- **vormingsprogramma's**, tevens gericht op het opzetten van eigen **producties**. Tenslotte is er de ontmoetingsruimte (café), gekoppeld aan het dienstencentrum waar jongeren terecht kunnen voor de meest uit-eenlopende informatie rond opleidingen, kultuur, vrije tijd, vakantie enz...

EEN KORTE TERUGBLIK

Op 30 augustus '89 werden de deuren van BELGIE, toen nog een oude hangar, voor het eerst geopend. Vijf dagen werden de aanwe-zigen gekonfronteerd met kunst, video, film, muziek en mode rond het thema 'België'.

In de loop van datzelfde jaar kreeg dit alles een vervolg. Onder de noemer 'Herfst in België' zag we ettelijke, niet meteen voor de hand liggende, films, theater, een expositie en muzikale performances.

Hierna sloot BELGIE zijn 'grenzen' om ze pas in april '90 terug open te gooien, nu echter voorgoed. Doch men had niet stilgezeten. De grauwe hangar was omgetoverd tot een infra-structuur met heel wat mogelijkheden: een lange doorgang langs enkele kantoorruimtes (ingericht als dienstencentrum), leidt naar een wijdse polyvalente ruimte met café. Belgische huiselijkheid en industriële archi-tectuur gaan hier hand in hand. Vanaf een hoger gelegen loopbrug bereikt men een aantal ateliers/vergaderruimtes die qua functies kunnen variëren. Jongeren kunnen hier terecht om individueel of onder bege-leiding in groep te werken rond iets en met iets. Op de begane grond is er verder een vast foto-atelier en een grote fabriekshal voor diverse doeleinden (theater, expo, werk- of repetitieruimte).

r o n d

OPZET

Als opzet heeft BELGIE 'slechts' enkele essentiële uitgangspunten: de nadruk ligt er op kleinschaligheid, diversiteit en individuele vrijheid. Kenmerkend zijn vooral het ontbreken van een starre programmatie, wachtlijsten en formuleren of strenge selectie- en evaluatiecriteria. Het project wordt in zijn imago eerder gestuurd door het snel inspelen op spontane initiatieven vanuit diverse disciplines. Wie vandaag komt aankloppen heeft vandaag -of laten we zeggen morgen- een a n t w o o r d .

Primo wil BELGIE aan mensen met een gezonde dosis creativiteit de gelegenheid



EN VRIJ VAN ZEGEL !

bieden om hun ideeën te realiseren en dit eventueel in samenwerking met personen uit het beroepsleven. Zo waren er reeds workshops rond mode, keramiek en fotografie, die dan op hun beurt uitmondten in expo's. Verder biedt men aan jonge kunstenaars de gelegenheid om hun werken te tonen aan het 'grote' publiek. Op die manier probeert BELGIE kunst dichterbij de mens te brengen... of omgekeerd, getuige hiervan de reis naar de Biënnale van Venetië die in september '90 plaatsvond.

BELGIE IS ER VOOR IEDEREEN !

En dat BELGIE er niet alleen is voor een aantal alternatieve marginalen, hebben we begrepen sinds het begin van dit schooljaar. Eerst was er de deelname aan 'Hasselt Bluesnight', met een tweehonderdtal aanwezigen, iets later een muziekoptreden van 'ex-Huns'. De hoofdvogel werd twee maanden geleden afgeschoten met het 'Afrika-weekend'. Voor dan 800 geïnteresseerden leidden dat weekend alle wegen naar BELGIE. Ook de sfeervolle weekendavonden maken het duidelijk: BELGIE IS EINDELIJK ROND EN VRIJ VAN ZEGEL!

Openingsuren BELGIE:

woensdag (12-24 u), donderdag (19.00-24.00 u),
vrijdag en zaterdag (19.00-02.00 u)

(zie ook activiteitenagenda in dit nummer)

Dienstencentrum: woensdag (14-18 u)

Adres: Burg.-Böllenstraat 56+, 3500 Hasselt

Tel.: 011/22 73 90 of 22 41 61 (dienstencentrum
en s'avonds)

het

KRING LOOP



C Eens de Alderij, nu kringloopcentrum. Eens in de Aldestraat, nu in de Bampslaan te Hasselt. Eens deel van vzw. Release, nu nog steeds... omwille van dit laatste feit nu ook in 'New Releases'.

E Na veel gepalaver werd er nu bijna 10 jaar geleden met 'De Alderij' gestart. Een tweedehandswinkel in de Aldestraat met een massa kinderspullen in de rekken. Om het vrije in- en uitloopkarakter te benadrukken werd er ook een koffiehuisje geïnstalleerd. Maar omwille van de grote concurrentie van de 'professionele' koffiehuisen was het in november '82 gedaan met slurpen. Maar niet met de Alderij! De winkel kreeg meer volk over de vloer, talrijke werklozen zetten zich vrijwillig in en al vlug was men aan uitbreiding toe. Tot voor kort...

T In 1990 kreeg men het bericht dat het pand werd verkocht en dat de huurprijs zou verviervoudigen! Tijd dus om naar een nieuw onderkomen op zoek te gaan. En dat werd gevonden in de Bampslaan n°12.

R Een nieuwe woonst betekende niet alleen een nieuwe naam, 'KRINGLOOP-CENTRUM', maar meteen ook nieuwe -lees ruimere- doelstellingen. Zoals de naam reeds laat vermoeden is het de bedoeling om zoveel mogelijk 'afval' te recycleren.

M

Hierbij wordt vooral gedacht aan al die spullen die, alhoewel nog best bruikbaar, door de eigenaar als overbodig worden beschouwd en bijgevolg op de vuilnisbelt belanden: kleding, speelgoed, klein meubilair, smuisterijen enz... Met de huidige milieuproblemen voor ogen, de afvalberg wordt immers steeds groter, inderdaad een lovenswaardig initiatief.

Om na het lezen van dit artikel eventueel ontstane misvattingen uit de weg te ruimen: het kringloopcentrum is géén arme-mensenwinkel, maar tracht er ons via recyclage, informatie en acties van bewust te maken dat we al te veel nog bruikbare spullen weggooiën. En zonder hier meteen de moraalridder te willen uithangen: wil je iets kwijt wat eigenlijk nog wel te gebruiken valt, smijt het niet zomaar weg, maar breng het binnen in het kringloopcentrum.

Dit is trouwens in ons aller voordeel!

& SPEEL-O-THEEK

Al gehoord van de spelerij of speel-o-theek (SOT)?

De speel-o-theek is een uitleendienst van speelgoed aan kinderen, ze bestaat reeds sedert maart 1988 en was gevestigd in de Aldestraat, in het centrum van Hasselt. Momenteel telt zij 180 leden. Je kan het vergelijken met een bibliotheek, maar dan gevuld met speelgoed. Alle kinderen van 0 tot 12 jaar en hun ouders kunnen lid worden van de speel-o-theek. Kinderen kunnen er speelgoed uitproberen en als ze het fijn vinden, voor 3 weken lenen.

Je vindt er allerhande speelgoed: voor baby's, kleuters... constructiematerialen, puzzels, denkspelen, gezelschapsspelen, muziekinstrumenten enz.... De voornaamste bedoeling is dan ook het bieden van gepast speelgoed aan elk kind, tegen een voor ieders beurs betaalbare prijs. De SOT wordt gerund door vrijwillig(st)ers. Hulp en speelgoed zijn dus steeds welkom. Bovendien zijn we voor onze werking momenteel op zoek naar meer aangepaste ruimtes.

Voor meer informatie of suggesties: vzw. Release tel. 011/22 73 90.

E
D
I
T
O
R
I
A
L

'New Releases' is gloednieuw.

Een driemaandijks tijdschrift van de vernieuwde deelwerkingen van jongerenvereniging v.z.w. Release Hasselt.

In dit nummer vindt u voorstellingen van: het Jongeren Advies Centrum (J.A.C.)
Kultuur- en Dienstencentrum 'BELGIE'
het Kringloopcentrum en de Speel-o-theek.

In dit en de volgende nummers zal eveneens een gezamenlijke agenda worden opgenomen, samen met uitgewerkte informatie rond activiteiten of thema's die in de deelwerkingen aan bod komen.

Zodus:

een nieuwe start,
een nieuw imago,
een 'new' Release!

Voor 100 fr. per jaar -te bezorgen aan of te storten op rekening n° 001-0566438-34 van v.z.w. Release, Leopoldplein 40, 3500 Hasselt- kan u voor 1991 van de volgende voordelen genieten:
*Abonnement op 'New Releases';
*Korting van 25% op inkom bij activiteiten;
*Toezending van uitnodigingen voor activiteiten.

Foto's: Schoemans Peter
Vormgeving: Janssens Liesbeth
Teksten: diverse medewerkers
Redactie: Boes Kurt

BELGIQUE



AGENDA

reeds geplande activiteiten

Febr. zat. 2

Deelname; 60/40; "Koningsklapstuk-Solidariteit in Limburg" met o.a. *Totaalspektakel*; 600 jonge acteurs o.l.v. Stijn Coninx, *Bijenkorf*; meer dan 100 optredens o.l.v. Felice Damiano, *In Concert*; L.S.P.-band, Noordkaap, De Kreuners, De Poggun, enz.

aanvang: 11u tot 21u- Limburghal te Genk

inkom: gratis

woe.13

Info- en Ontmoetingsnamiddag rond Burgerdienst;

Golfconflicten, zinloze legerdienst... Zoek jij een alternatief?

Dit bestaat en heet burgerdienst.

Burgerdienst biedt jou een waaier van zinvolle ervaringen. Wil jij hierover meer weten? KOGEL of het Comité Gewetensbezwaarden Limburg organiseren een praatcafé over burgerdienst in België.

aanvang: 14u tot 17.30 u.

inkom: gratis

vrij. 15

"De Boksring" door stichting ANTARTICA (Eindhoven-NL), bewegings- en klankperformances; waarin beweging, nieuwe muziek en ruimtelijke vormgeving volledig in elkaar opgaan. De Boksring is opgebouwd uit snaren en touwen en andere materialen (die met contactmicrofoons versterkt worden), en functioneert als begrenzing van het speelveld, decor en muziekinstrument.

Spelers; Petra Dubach en Mario Van Horrik

aanvang: 20.30 u.

inkom: 80/60 fr.

vrij. 22

"Beranger trio" - Hot club=Zigeuner-Jazz.

"Hot Club" is een soort Jazz die gekenmerkt wordt door een swingend ritme, een dubbelzinnige "vrolijkheid-met-melancholische-ondertoon" en een grote virtuositeit, gespeeld in kleine bezetting en met de gitaar als onmisbaar element. Zo brengen zij, naast het gewone Django-repertoire, ook Csardas en zigeunerliederen (gezongen in onvervalst Romanesc), Bossa Nova's (gezongen in onvervalst Portugees), Muzette-walsen, en Jazz Standards.

aanvang: 20.30u.

inkom: 60/40 fr.

Maart woe. 2

woe. 27

"Kinderen van bij ons." door poppentheater PUPS

Een levendig stuk rond racisme en migrantenproblematieken in België. Vertrekkend vanuit de leefwereld van een Marokkaans meisje, worden communicatieproblemen op een symbolische wijze in beeld gebracht. Dit alles in een 'sprekend' decor van poppen, telefooncel, muziek, enz....

aanvang: 14.30 u.

inkom: gratis • voor kinderen van 6 tot 12 jaar

Alle activiteiten gaan door in BELGIE, Burg.-Bollenstraat 56+, 3500 Hasselt, tenzij anders vermeld.